

LES ORGUES DE LIÈGE

The famous gold and blue Renaissance-organ (1600) of Saint-Jacques church that sounds again as in the past, the large symphonic Schyven-organ (1888) in the Philharmonic Concert Hall and last but not least, the true gem of the 'classic Liege organ' built by Jean-Baptiste Le Picard (1737) at the Paix Notre-Dame abbey are just a few examples of the captivating stylistic variety of the Liege organ landscape.

Some organs are currently being restored and will soon find their voices back such as the Merklin-organ (1852) in the collegiate church of Saint-Barthélemy and the Robustelli-organ (1769) that will shortly return to its ancestral place in the chapel of La Volière.

For some time now, these significant cultural assets have benefited from an ever-increasing interest, as shown by the numerous associations and all the activities that are organised every year.

Gaande van het Renaissance orgel (1600) in de kerk 'Saint-Jacques' (met blauwe en gouden polychromie) die u letterlijk een andere tijd laat horen, tot het groot symphonisch Schyven orgel (1888) in de Philharmonische Zaal, passerende het juweeltje, in luiks-klassieke stijl, van Jean-Baptiste Le Picard (1737) in de abdij 'de la Paix Notre-Dame', zien we dat het luikse erfgoed wat orgels betreft rijk is aan diversiteit van stijlen.

Terwijl andere orgels een restauratie wacht, klinkt eindelijk in de kapittelkerk 'Saint-Barthélemy' het Merklin orgel (1852) weer, en de kleine Robustelli (1769) hervind binnenkort zijn plek in de mooie kapel van 'La Volière'.

Sinds kort kent dit bijzondere erfgoed hernieuwde interesse gezien de talrijke groeperingen en activiteiten.

Ausgehend von der blau-goldenen Renaissance-Organ (1600) der Kirche Saint-Jacques, die die Klänge einer anderen Zeit wieder aufleben lässt, über die große symphonische Schyven-Organ (1888) im Konzertsaal der Philharmonie, bis hin zum Schmuckstück des "klassischen Lütticher Orgelbaus" von Jean-Baptiste Le Picard (1737) in der Abtei Paix Notre-Dame, besticht die Orgellandschaft der Stadt Lüttich durch ihre stilistische Vielfalt.

Während andere Orgeln zur Zeit oder in Zukunft restauriert werden, erklingt seit kurzem wieder die Merklin-Organ (1852) der Stiftkirche Saint-Barthélemy sowie die Robustelli-Organ (1769) die demnächst an ihren angestammten Platz in der Kapelle von La Volière zurückkehrt.

Dieses bedeutende Kulturgut weckt seit einiger Zeit neues Interesse, das sich auch in zahlreichen Vereinigungen und Aktivitäten ausdrückt.

Instrument d'origine très ancienne, l'orgue plonge ses racines dans l'Antiquité avec l'Hydraule à eau. Il est de nos jours, paradoxalement méconnu et confiné à la musique religieuse. Pourtant, depuis quelques temps, il connaît un regain d'intérêt confirmé par de nombreuses associations et manifestations récurrentes :

LES AMIS DE L'ORGUE DE SAINT-JACQUES
FESTIVAL D'ORGUE DE LIÈGE
Tél. +32 (0)4 226 39 13
www.msj.be - p.thimus@yahoo.fr

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIÈGE
WALLONIE-BRUXELLES
Tél. +32 (0)4 220 00 10
www.opl.be - opl@opl.be

ABBAYE DE LA PAIX NOTRE-DAME
Tél. +32 (0)4 223 77 20
petra.osb@skynet.be

ORGUES ET MUSIQUES À LA COLLÉGIALE
SAINT-BARTHÉLEMY
Tél. +32 (0)4 250 23 72
www.st-barthelemy.be
orguesetmusiques@st-barthelemy.be

ART ET ORGUE EN WALLONIE
Tél. et fax: +32 (0)4 367 09 44
artetorgue@gmail.com

LES AMIS DE L'ORGUE DE SAINTE-FOY
Tél. +32 (0)4 227 02 32
paul.doneux@yahoo.fr

ORGUE & VIE
Tél. +32 (0)4 342 29 70
danylouon@hotmail.com

ESPACE MUSIQUE
Tél. +32 (0)4 226 65 32
pierre.matot@euphonymet.be

CONCERTS SPIRITUELS ET CLASSIQUES
DE LA CATHÉDRALE SAINT-PAUL
Tél. +32 (0)4 232 61 31
secretariat@cathedraledeliege.be

ORGUE DE SAINTE-MARIE DES ANGES
Tél. et fax: +32 (0)4 254 38 50
paul.delnoy@skynet.be

Photos: Jim Sumkay
Coordination: Serge Schoonbroodt





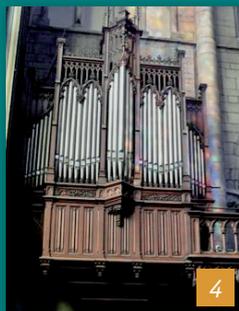
LES ORGUES DE LIÈGE : UN PATRIMOINE EXCEPTIONNEL TANT PAR LA QUANTITÉ QUE PAR LA QUALITÉ !

De l'orgue Renaissance de l'église Saint-Jacques **1** (aux polychromies bleu et or) laissant entendre des sonorités d'un autre temps (1600), au grand orgue symphonique Schyven (1888) de la Salle philharmonique **2**, en passant par le bijou d'esprit "classique liégeois" de Jean-Baptiste Le Picard (1737) de l'abbaye de la Paix Notre-Dame **3**, le patrimoine organistique liégeois brille par la diversité de ses styles.

L'orgue Merklin (1870) de la cathédrale Saint-Paul **4** et le Pereboom & Leyser (1876) de l'église Sainte-Marie-des-Anges **5** complètent ce paysage organistique et permettent l'interprétation des grandes pages de la musique romantique.

D'autres orgues en cours de restauration ou à restaurer sont tout aussi remarquables : c'est le cas de l'instrument élevé par Clérinx pour l'église Sainte-Croix (1861) **6** dans un très beau buffet du XVII^e siècle, ou du Clérinx du Grand-Séminaire (1856) **7**, sans oublier le Pereboom & Leyser de l'église Sainte-Foy (1877) **8**, idéal pour la musique du compositeur liégeois César Franck. La collégiale Saint-Denis abrite le plus ancien buffet de la ville, un meuble somptueux daté de 1589 où l'art du menuisier-sculpteur exulte (grande photo couverture).

Tandis que la collégiale Saint-Barthélemy **9** retrouve enfin les sons de son orgue Merklin (1852) et que le petit Robustelly (1769) réintégrera sous peu le bel écrin de la chapelle de Volière, en Outremeuse aussi, il est possible d'admirer un buffet baroque dans l'église Saint-Nicolas **10**.



www.liege-leodium.be



www.image-cbe

www.liege-leodium.be

Éditeur responsable : Office du Tourisme de la Ville de Liège - Fémonstrée, 92 - 4000 Liège